



الطبعة ٢٨ آذار ١٩٩١ - السنة ٥٨ - العدد ١٧٩٣٨ - N° 17938 - 58<sup>ème</sup> Année - AN-NAHAR Mardi 28 Mai 1991



صَفْحَة

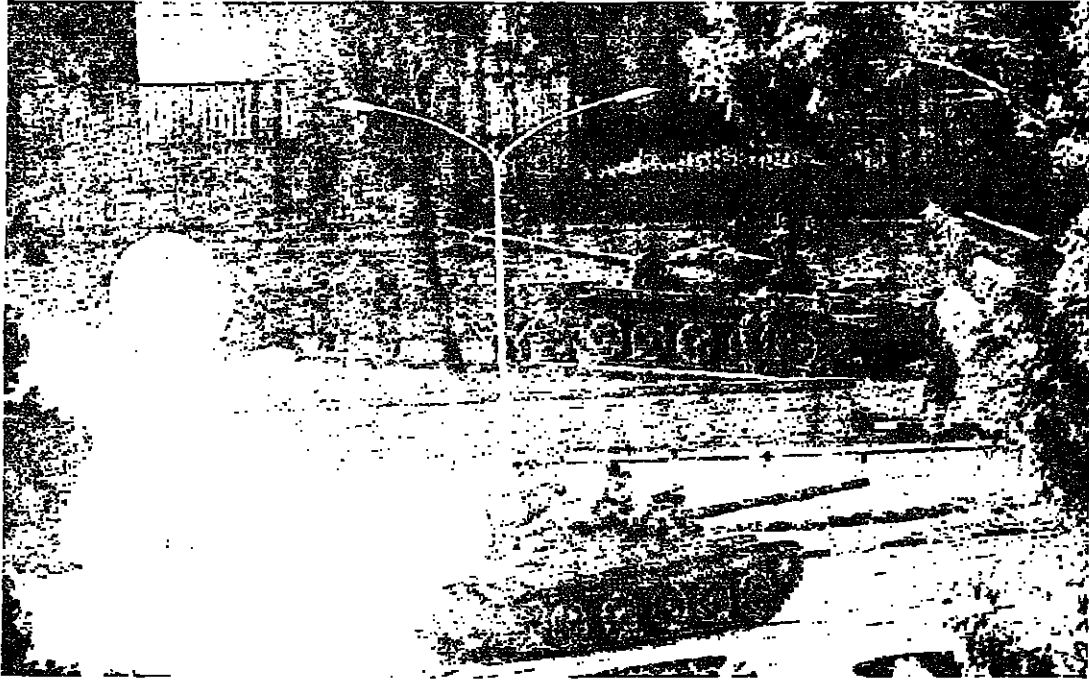
**NOUVEL  
ARRIVAGE**

collection  
PRINTEMPS - ETE 1991

**Lorenzini**  
نسائی  
رجائی

VERDUN. TEL. : 864117 - 864973

استسلمت الحكومة فدخل الشوار أديس ابابا  
اتفاق لوقف النار وعته واشنطن  
يمهد لضبط الامن وتأليف حكومة انتقالية



ديابات للوقاية الحكومية امام القصر الرئاسي في انيس ابابا امس.



رئيس الوزراء الامموي السيد تيسفاي نينكا - الى اليمين - يغادر الفندق في لندن حيث حررت المحادثات بين اطراف النزاع الامموي في رعاية واشنطن.



الوسيط الأميركي السيد هرمان كوهين يقف امام الصحافيين التوصل الى اتفاق لوقف النار

الخطوة التالية التحضير للاجتماع الاول للمجلس الاعلى  
المجلسان اللبناني والسوري اجازا ابرام المعاهدة  
والخارجيتان تتبادلان وثائقها قريبا فنصبح نافذة  
الترشيحان النيابية مستمرة... وتحرك لنشر الجيش في المنطقة الدولية

[illegible]

الليبانين مصلحة لهم زرار فيه سوريا  
مصلحة لها وللبان واللعان  
نبتهم. ولحقه انه اذا كانت مصلحة  
الافواه والتعاون والتسقيع بين الليبانين  
الشقيين ايام اليوم كطوقه تاريخيه  
ممنه في جعل التعاون بينهم  
والاقتصادي والثقافي والامني بينهم  
معوفا وبمره في وثيقه مكتوبه، فانما  
مصلحتهم المشتركه تحمل افاقا  
تجسد في طلمات الليبانين الى افق  
مره جنبيه يتبادل فيها اللبان الانساني  
مره محدوده لاقامه شرح اقتصادي  
واجتماعي وثقافي شامخ لسوريا وللبان"

معامدة الاخوة والتعاون والتسليم واللا  
لبنان وسوريا خاصة في الجبال، واللا  
ينظر كل شيء بتامل الخالق بين روبر  
الخارجية والمعتبرين في الماضي فاربس  
ونظيره السوري السيد فاروق الشرع وه  
يقع ان يحصل في الاسبوع القادم  
بواسطة رسائل بتدليلها، او في لقاء  
جمعهم. ثم ينطلق الحكمان اللبناني  
والسوري الى التخصيص للاجتماع  
للجس الاعلى الذي تنص عليه المعاهد  
لوضع اقل تنفيذ مضمونها.

وكان مجلس الادارة قرر في جلسة طو  
عقدوا امس برئاسة الرئيس حسني  
الجنيد، مجده القانين، الرئيس



سام مارك والاسد رسالتين من الشتم حابر

المقبل، خصوصا أنا نجت التصلبات الجارية بعيدا عن الإصا في تقريب وجهات النظر في شأن أسما مطروحة لعند من المقاعد التي لا تزال موضع خلاف في بعض الحقائق.

**لائحة كتابية**

الى ذلك قال مامر كتابية ان حزب الكتائب لم يحدد بعد لائحة الاساء التي سربها للنابية ليرة، اذ يقع مفاعله بوقاة اتهم كتابيين كانوا ضاموها واعلنت ان الحزب سيثبت في هذه اللائحة

التتمة في الصفحة ٨

**التعيينات الجديدة**

الى ذلك استمرت امس حركة التعيينات لدى مديرية الشؤون السياسية والادارية في وزارة الداخلية، لمرء القاعداء النجباء الخالية والمنحقة في مجلس النواب. وعلا ان عد طليات الترشح لعل الى الآن عد ٢٩ طباء، وكان ابرز اصحابها امس الرئوس بوير عن احد المقعدين المارويين المارويين الخالدين في كسروان) والسيد و الماروي (المقعد الماروي الخالي في زعد بعد انتخاب والده الرئوس الياس الماروازي رئيسا للجمهورية) ووزير الدولة الامير

للحكومة ابرام المعاهدة بغالبية ٤٥ صو  
في مقابل صوت واحد هو صوت  
الكتّور ربيع خبير وحفّت النائب حديد  
مكروبو.

وحدث الرئيس الحسيني هذه المعاملة  
بانها "ركن ثان من اركان الدولة" بعد اقرار  
الاصلاحيات الدستورية ورأى ان التوافق  
والهبة اللبناني محببون الى ابراء الرئيس  
الثالث وهو تحرير الارض.

اما رئيس مجلس الوزراء الحمايي ع  
كرامي فاعتبر ان المعاهدة "تكريس عبث  
وواقعي وترجعة وصافية للسيااس  
التي اعتمدها لبنان منذ فجر الاستقلال

**سام مبارك والاسد رسالتين من الشيخ جابر**  
**وزير الدفاع الكويتي: لمصر وسوريا**  
**دور أساسي في حماية الخليج والكويت**

لوفد الفلسطيني  
بين المنظمة والمنشقين

وتوقع هذا التطور، جماعات بنما الفلستيني على الشرع الجاهل، بحسب عصر فلسطيني، "توضيح وجهات النظر" بين النابور وأظهرت مواقفهم المشتركة في كل من قضية الشرق الأوسط "مؤتمر سنوي في أشراف الأمم المتحدة" وتجاهل أوروبا في الجانب الفلستيني، والمتحدة والاتحاد السوفياتي على أساس قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٣٨" وكان القديمي ومعهم هذه المنفعة التقني صياحا وقد ن "جنيعة الانقاذ الفلستيني" برئاسة السيد جاك القاصيومي "فلسطين" "ميراثون" في دمشق. روبرو شاهد أن "المصالحة التي تم بعد ذلك من سبع سنوات من الانقسام

- التمة في الصفحة ٨ -

**الأسد استقبل  
ولقاء مصالحة**

قلقت وكالة «النيويورك تيربس» عن ناطق حكومي سوري أن الرئيس حافظ الأسد استقبل أمس السيد الوفاء الفلسطيني الذي يزور دمشق منذ بضعة أيام. رئيس التحرير السياسي الفلسطيني السيد فاروق القوهي، في لقاء كرسه رسمياً للمصالحة بين الجانبين بعد عامين من عدم اتصالهما، استدرت عن صدره مثيراً للجدل لقاءاً مقاملاً بين الوفاء والجماعات الفلسطينية المنسقة في سوريا.

وأوضح أن المناطق أن المباحثات التي شارك فيها وزير الخارجية السوري فاروق الخوري تركزت على العلاقات السورية الفلسطينية التي توترت منذ منع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من دخول دمشق عام 1983 وكذلك على جهود السلام في الشرق الأوسط.

والن: نحن نعلمون ان الغرب اخذنا  
المعادنة ثم رجحنا لها فيما يخص  
مؤمن وزمارة وامن واستقلاله وتأمينه  
استقراره وحريته

**مجلس الشعب**

الى ذلك، افادت وكالة العربية السورية  
للانباء «سانا» ان مجلس الشعب السوري  
الذي انعقد مساء امس، برئاسة رئيسه  
السيد عبد القادر عودة، اقر  
مشروع القانون المتعلق باصلاح  
البنائية السورية في ذات جلسة خصصها  
للمناقشة تقرير في شأنه من  
للشؤون السورية والاستراتيجية والسياسية  
العربية الخارجية.

واوضحت ان السيد قدورة رئيس  
الوزراء السوري اكد في بداية  
2 نابا 2000 ان سوريا ستعقد اجتماعا  
اهمية المعاهدة في السنة المقبلة  
على الجبهة التي يلتحقها سوريا  
أقر لبنان من جهة (ع) وعندها  
مسيرته العربية وقسمه الطبيعي»  
وقال السيد قدورة، في هذا  
الصعب يأتي القائد الظافر بعد ان

[illegible]

كلام وزير الخارجية  
كب خطأ كبيراً

**ان في الاراضي المحتلة**  
التي استعمرت ٢٢ ساعة. وتهدد  
تصرحات ليفي الى ان العملية لم تخف  
حدة التوتر في العلاقات الاميركية  
الاسرائيلية الى حد كبير.

**بيكيرينغ**  
في فيينا ذكر المندوب الاميركي  
لدى الأمم المتحدة السفير توماس  
بيكيرينغ انهم الصاحبين التقاد  
الاميركية الأخيرة لسياسة الاميركية  
الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، ان انا

**بيكيرينغ كند**  
**ليفى: بايكراز**  
**بانقاده الاستي**

انهم وزير الخارجية الاسرائيلى ليفى  
ليفى امس وزير الخارجية الامريكى  
جيمس بايكراز باقرب خطا خارج دين  
علنا استيانه من سياسة الاستيطان  
الاسرائيلى فى الاراضي العربية المحتلة  
وقال الصحافيين: "استفدنا انك زكند  
فاقتنا لان الارضين فهو ذلك على  
استياء محصور باسرائيل فى عرقلة عمل  
السلام".

وكان بايكراز اليخ الى احدى لى  
الكونفرس الاسبوع الماضى انه لا يرى  
...

أنتخب جميعه لغيرك بل العرب هذا  
الظفر الصحيح للتعلمون الذين لا يبالون  
والسلام الصوري بل أبناء الأعداء  
والوطن المعادين، فكانت المعاملة مع  
الحقيق التي تقول بل الآن قد اضيفت  
نكاح العجلة اللبنيان التي غايتي  
لبنياني ما هي بغير كبرية، حتى جاء  
سوريا بقاتلها العقيد والجرعي على يد  
وشيعه وعلى جميع القضاة العربيين  
كل ذلك قد تمتد القضاة العربيين  
والعقوبين على أجل أخرج لبنان من محنتهم  
والهموم بتحقيق الأمن وميل لبنان  
مسيرته العزلة وضعه الطبيعي واستمر  
دوره الحضاري والقومي والانساني مستقرا  
ذلك مع سوريا لاجتماعها  
والععاون والتسويق التي تعد نموذجاً لـ  
الفرص للبلات التي يجب ان تصور ان  
بهم ومطلقا للظفر والتدقيق في البليدي  
التعاونين للظفر والظفر جميعاً  
ومن جهة قال العربي: "انه  
الزور اللبنيان ذات اللالة ان يوافق  
الزور اللبنيان على معاملة

الكويث تمّدّ العجل بالاحكام العرفية  
بعد استفحال انتهاك حقوق الانسا



متهم أرمني من اصل فرنسي يتحدث الى محاميه الكويتي من وراء قضبان سجن في كسر الكويت امس.  
(رويتر تليفزيون)

التممة في الصفحة ٨ -

اسرائيل تريد ادلة  
على ان جنودها في لبنان  
ما زالوا احياء

القدس - وضحت في التقرير الإسرائيلي باسم إسرائيل طلبات البيت الأبيض من إسرائيليين الصليبيين الذين لن تتاح لهم العودة الى مهابه في المفاوضات في حال تبادل المحتجزين. وأضاف ان هذه الالة يمكن ان تكون بارزة في اللعبة الدولية للتعبيل الامم لاسر. وقال التقريرين ان مباداة قريبة من وزارة الدفاع ان لا تفاوضا صراع اسرائيل وكان النفاق العام "لله الله" عباس الموسوي كحل لمرحلة الأولى ان العجز يحجز جنديين اسرائيليين واحترق يمشي التنازل الاسرى اللبنانيين الفلسطينيين المحتجزين لدى اسرائيل. وإلى "حيث اننا الجيوب". قالوا ان ينظر من سر اسرائيل.

في طريق السلام أكبر من تلك التي تمثلت  
المحتوطنات الاسرائيلية.

وعرب ليفي عن "الاسف الشديد لان  
التصريح انما هو تعبير عن نوع  
من "المرارة". و اضاف: "سيفرض أعداء السلام  
بهذا واستمغل النول العربية التصريح بد  
ان تقدم مبادرات (للسلام)". وتوقع  
يخضع وزير الخارجية الاميري خطوات لازمة  
للمتوسط في الحقوق

أما التعرض للمخاطر في السبيل إلى  
تفتيش الجهود الأمريكية في المنطقة  
فإنه كان يعرف أن اللور ليس كذلك.  
لأنه كان يعتقد أن اللور إلى إسرائيل  
"فهنا هو خطير". واعتبر أن سوريا ود  
عربية أخرى في العملية لرفضه  
مفاوضات مباشرة مع الدولة العبرية.  
ومن المرح أن يؤدي انتقاد لوبي  
الدوت العملاق عادة في الجهود،  
الاسرائيلية المتقدمة. في زيادة  
الفتايات مع الولايات المتحدة من  
بعد أيام فقط في مساهمة واخضع  
كبيرة في عملية نقل 1٤0٠  
اثنيون إلى إسرائيل.

ويذكر أن رئيس الوزراء شاحنا  
أجرى اتصالا هاتفيا بالجنرال  
الأميركي جورج جوش نيكرود في  
في عملية النقل اللور "المساعد

والتعاون والتنسيق قبل ان تعرض  
المناقشة في مجلس الوزراء السوري  
يقرر مجلس النواب اللبناني قد  
مناقشتها في مجلسكم الكريم... وان  
ذلك على شيء، فانما يدل على ان ر  
لبنان ورايه من خلال مؤسساته واب  
شعبه قد أتيا في مقدم ما هيفت  
المعاملة الى تحقيقه، فيما رأى

**الاتحاد السوفياتي يرحب  
بالمعاهدة اللبنانية - السورية**

مسكو - و ص ف - صرح الناطق بـ  
وزارة الخارجية السوفياتية السيد  
تشيورين في لقاء صحافي أمس ان  
السوفياتي يرحب بالاتفاق الذي ابرمه  
لبنان وسوريا.

وقال ان معاهدة الاخوة والتعد  
والتسويق التي وقعت في دمشق في  
أيار "جميع تأكيد سيادة لبنان واستقل  
وسلموعها معايير العلاقات الدولية  
الكلمات فتحت امام الحركة اللبنانية  
السورية". وأضاف ان المعاهدة "تد  
عالم معها في وعية الطائف التي تد  
في ضمان الاستقرار والسلام للجموع  
البنانية".

متمركزة في أصل غربي يتحدث إلى مجاميع كوييتي من وراء حجاب سني في حيدر أباد - الكويت امس.

منحت الحكومة الكويتية امس العمل بالادارة العرفية السارية في الكويت منذ تسع سنوات، ثلاثين يوما اعتبارا من منتصف ليل الاثنين، وذلك بعدما اقر حكامها باستمرار تلك الادارة لحقوق الانسان وتقريبا لجموع كوييتية مسلمة.

وكان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح اعلن الاحكام العرفية ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ اعلان الامم المتحدة وعين ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ عبد الله الاحمد الصباح حاكما عاليا فوق سلطات المنطقة، وكان مقرها ان تنتهي بعد ايام من العمل في الكويت.

تتبع شهر، غدا بعد ولي العهد في ليلة امس، استمارات تطاول حقوق الرعايا

\_\_\_\_\_

---

---

الأجانب في الكويت والسياسة معهم

**MEN'S CLUB**  
Jounieh  
Nouvelle Collection  
**== ETE 91 ==**

تصفية عامة  
على جميع أنواع الأمهية في محلات  
١. هاشم وعكا  
فقط في فرع الحمراء شارع المقدسي  
قرب غاليري كونداس

محلات إبراهيم زيتوني  
تعلن  
عن وصول أحدث تشكيلة من الملابس  
الرجالية والكوبونات لصيف ١٩٩١  
الحمراء - شارع ليون - طاعة البريستول - ٣٥١٧٠٤

لشحونائكم من وإلى  
**بلغاريا ورومانيا\***  
 خط ملاحى متظم  
 للبضائع الإقتصادية والحاويات على متن الباخرةين  
**GEVO II و GEVO EXPRESS**  
 \* أساسى مباشر فى بومفرت

للمكتب الجوازاتى وشركة  
 نقل البضائع الجزائرية

بومفرت، الجزائر



لئلا يستمررت القضايا الأساسية بالنصويت وليس بالتوافق  
سعادة وديب يستقيلان اذا صار تعيين النواب  
مثمل تعين الوزراء دون توازن كما و نوعاً...

**عدد المرشحين وصل الى ٢٦ في اليوم الرابع**  
**بويذ والامين وسابا وحاوي وروي الهراوي**

*Joseph Eid & Co.*  
quelque chose en plus.

Sarba, Jounieh - Im  
Tél : (09) 810

تجريباً  
تعزيز  
وهي  
البلدي  
أعرباً  
التقاليد  
في أن  
الوظائف  
سر  
ان

١- القيمة  
٢- مشروع  
٣- خروج  
٤- خروج  
٥- مشروع  
٦- مشروع  
٧- مشروع  
٨- مشروع  
٩- مشروع  
١٠- مشروع  
١١- مشروع  
١٢- مشروع  
١٣- مشروع  
١٤- مشروع  
١٥- مشروع  
١٦- مشروع  
١٧- مشروع  
١٨- مشروع  
١٩- مشروع  
٢٠- مشروع  
٢١- مشروع  
٢٢- مشروع  
٢٣- مشروع  
٢٤- مشروع  
٢٥- مشروع  
٢٦- مشروع  
٢٧- مشروع  
٢٨- مشروع  
٢٩- مشروع  
٣٠- مشروع  
٣١- مشروع  
٣٢- مشروع  
٣٣- مشروع  
٣٤- مشروع  
٣٥- مشروع  
٣٦- مشروع  
٣٧- مشروع  
٣٨- مشروع  
٣٩- مشروع  
٤٠- مشروع  
٤١- مشروع  
٤٢- مشروع  
٤٣- مشروع  
٤٤- مشروع  
٤٥- مشروع  
٤٦- مشروع  
٤٧- مشروع  
٤٨- مشروع  
٤٩- مشروع  
٥٠- مشروع  
٥١- مشروع  
٥٢- مشروع  
٥٣- مشروع  
٥٤- مشروع  
٥٥- مشروع  
٥٦- مشروع  
٥٧- مشروع  
٥٨- مشروع  
٥٩- مشروع  
٦٠- مشروع  
٦١- مشروع  
٦٢- مشروع  
٦٣- مشروع  
٦٤- مشروع  
٦٥- مشروع  
٦٦- مشروع  
٦٧- مشروع  
٦٨- مشروع  
٦٩- مشروع  
٧٠- مشروع  
٧١- مشروع  
٧٢- مشروع  
٧٣- مشروع  
٧٤- مشروع  
٧٥- مشروع  
٧٦- مشروع  
٧٧- مشروع  
٧٨- مشروع  
٧٩- مشروع  
٨٠- مشروع  
٨١- مشروع  
٨٢- مشروع  
٨٣- مشروع  
٨٤- مشروع  
٨٥- مشروع  
٨٦- مشروع  
٨٧- مشروع  
٨٨- مشروع  
٨٩- مشروع  
٩٠- مشروع  
٩١- مشروع  
٩٢- مشروع  
٩٣- مشروع  
٩٤- مشروع  
٩٥- مشروع  
٩٦- مشروع  
٩٧- مشروع  
٩٨- مشروع  
٩٩- مشروع  
١٠٠- مشروع

- ٦ - طلب الموافقة على التعاقد مع خمسة عشر طبيباً اختصاصياً في قوينة الكلى بالتالي بمعدل أربع ساعات أسبوعياً لكل طبيب.
- ٧ - طلب الموافقة على التعاقد مع معلمين في مناطق مكة والمدينة والبرونج.
- ٨ - مشروع رسوم يتضمن أحكاماً استثنائية في الجائزات الخاصة الجائزات.
- ٩ - مشروع رسوم يتعمل شروط تنظيمية في مجال كليات التعليم في الجامعات التعليمية ومعها.
- ١٠ - مشروع رسوم يتعمل بتعديل بل تصحيح المسابقات وشرائك الاختصاصات في الجائزات الساندة.
- ١١ - طلب الموافقة على رفض البراءة الترخيص بفتح مدرسة خاصة في بدير الـ كثر.
- ١٢ - طلب الموافقة على منح ١٨٠ ف

- ٦ - طلب الموافقة على التعاقد مع خمسة عشر طبيباً اختصاصياً في قوينة الكلى بالتالي بمعدل أربع ساعات أسبوعياً لكل طبيب.
- ٧ - طلب الموافقة على التعاقد مع معلمين في مناطق مكة والمدينة والبرونج.
- ٨ - مشروع رسوم يتضمن أحكاماً استثنائية في الجائزات الخاصة الجائزات.
- ٩ - مشروع رسوم يتعمل شروط تنظيمية في مجال كليات التعليم في الجامعات التعليمية ومعها.
- ١٠ - مشروع رسوم يتعمل بتعديل بل تصحيح المسابقات وشرائك الاختصاصات في الجائزات الساندة.
- ١١ - طلب الموافقة على رفض البراءة الترخيص بفتح مدرسة خاصة في بدير الـ كثر.
- ١٢ - طلب الموافقة على منح ١٨٠ ف





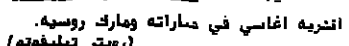




11/11/2000 11:11 AM



رياضة والعاب  
الدراجات: السباق الأول لما ليكيان



— — — — —

لوقا ماتيسوس ساعد في  
انتصاراتنا على ميلانو الإيطالي  
عرضا من نادي ريال مدريد الذي  
يقبله.

وقال ماتيسوس إنه لعب مباراتين  
مع الاتحاد أمام ليل ووريك من  
الدرجة الأولى، ثم أضاف: «لقد  
أدركت أنني لا أريد أن أكون  
مجرد لاعب محترف».

وقال ماتيسوس إنه لعب مباراتين  
مع الاتحاد أمام ليل ووريك من  
الدرجة الأولى، ثم أضاف: «لقد  
أدركت أنني لا أريد أن أكون  
مجرد لاعب محترف».

وكان اللاعب الألماني، نجم كأس  
الأفريقية في إيطاليا، انضم إلى  
النادي في 1988. وأصبح إلى جانب مواهبه  
بريمية ويخرج النخيل من أول فريق  
في الدوري الذي انتصر إلى من  
كأس الاتحاد الأوروبي.

**جوفنتوس**  
**يبدأ من الصفر**

أكد السيد فينتوريو كيسانو  
نادي جوفنتوس الإيطالي لكرة  
القدم من الصفر بعدما فشل  
الأولى من 28 سنة في الاحتفاظ  
الكؤوس الإيطالية التي كان  
الفريق، إثر خسارته أمام جنوى  
المرحلة الأخيرة من الدوري، وأخذ

١ - زامغيبين لويين ٢٦ نقطة عن ٢٦  
٢ - (٢٨-٢٢).  
٣ - فيشلا كراكوفيا ٢٥ (٢٩-١٧).  
٤ - غورينيك زابيز ٢٤ (٢١-٢٣).  
٥ - مونتيك كراكوف ٢٢ (٢٧-٢٤).  
٥ - كاتوفيتشي ٢٢ (٢٧-٢٠).

والنصف الثاني سنة ١٩٥٠.  
وفي القصر، احتفل حنوي  
للرعة الأولى في تاريخه في كأس  
الأوروبي، في حذر حزن الرعي  
المعينة، سيمبورا، بطولة الحنوي  
يقطع على اذرع اذع اطلالها س  
آ. س. روما في نهاب الدور  
الخامس البقيل.

**المرج**  
في المرحلة من ٢٧ من البوري المرحي.  
أحرز مونيديك بونداس بطولة الدوري قبل  
تعاظما بثلاث مراحل ٤ اجتعد في حدارة  
المرجاء ببارق خنقاف عن منافسة  
الباحجر خنقاف الذي اجتعد ٢٨ مباراة،  
١٩٥١. رغم خسارته أمام خنيقة ومضيق  
١٩٥١. فيما تعادل فرنسا على مضيق  
١٩٥١. وفاز فاك الثالث على خنيقة  
ليبريسين ١-٢.  
وهنا النتائج:  
مونيديك بونداس - ١ شيوفوك ١  
قولان - ١ فرنسا ١  
فاخاش بونداس - ١ جيش ١

اعادة النظام وتحسين نتائجه.  
ويحتل الفريق المركز الثالث ف  
وله ٣٥ نقطة، ولا فرصة لديه للحاق  
باللجنة جامعة كرايوفا. وقد حل

والد تريبون جازي اعطيت  
١ - من جدول يونسات ٤ نقطة ٢٧  
٢ - ١٦ (١-٦)  
٣ - فرنسافاروش من ٣٢ من ٢٨ (٢١-٤٥)  
٤ - ذاك ٣٢ من ٢٧ (٢٨-٣٥)  
٥ - بيج ٢٢ من ٢٤ من ٢٨ (١٦-٢٨)  
٥ - فيخبريم ٢٨ من ٢٨ (٢٩-٢٩)  
رومانيا  
في الجولة الأولى من الدوري الروماني،  
راد اريمان كرافوفا متصدر الاربعة اشواط  
ببونه وبعين افساسه الساحر افراق  
التي واصلت ثلاث نقاط بقره على  
تدليل اولينكيتكا ميتسهارا: ٤ - فيما  
التي

وبعد من الملاحظات على بعض النسخ، فإننا نلاحظ أن النص في بعض النسخ هو: "وكانت تسمى بدارست الثالث على صيغة الجارية". وهذا هو الصحيح.

جدا جدا یقیناً که در دوره مبارک  
 جفا با حق تعلق نداشت  
 مستواه و اشفاق آن «اللبوب»  
 کاربوس وزیر الدین تعرض الی  
 فی کاس فرسای بلد اسموعی  
 تمام فی حدین الدماغ اعی  
 الی الصبب فی رکتھ فی  
 یحیی بسرعة فک واد مرانہ  
 الفرسب الفریق الی بار  
 الفرسب قبل الترقی الی بار  
 جفا جدا یقیناً که در دوره مبارک  
 جفا با حق تعلق نداشت  
 مستواه و اشفاق آن «اللبوب»  
 کاربوس وزیر الدین تعرض الی  
 فی کاس فرسای بلد اسموعی  
 تمام فی حدین الدماغ اعی  
 الی الصبب فی رکتھ فی  
 یحیی بسرعة فک واد مرانہ  
 الفرسب الفریق الی بار  
 الفرسب قبل الترقی الی بار

١ - جامعة كرايوفا ٤٣ نقطة من ٢٩ مباراة (٢١-٢٢)

٢ - شتياوا بوخارست ٤٠ (٥٢-٢٢).

٣ - لينافو بوخارست ٣٥ (٤٤-٢٥).

٤ - انتر سيبو ٧٥ (٢٥٤٨)  
٥ - بوليفيا تيمشاورا ٣١  
(٢٥٤٠).

**بلغاريا**

في المرحلة الثامنة من النوري البلفاري، ابرز ايتور بطولتي النوري ثقتي اهتمامها وبرحلتين على طرف تحاديه وفتحها لفرصتين، وبتسويته ١٠،١٠ ابدع بطلاً سابقاً. نقاط من منافسة الماريا ماريا. سجل ٥٥، ونمراسل ستوبانوف في المرحلة الأولى، ابدع ايتور غوتشوف في المرحلة الثانية ٥٥.

وتسر سلافيا امام مضيفة يانتر ٣-١.

في بوينس آيرس، شهرته بانت  
الرجنتين الى النوادي الايطالية  
١٩٧٨، بانحزام دانيال باسارو  
المنتخب الأرجنتيني حامل كأس

العام نفسه الي في بيرتينا في ٢  
العام الماضي، سامح بي انتقال  
فبريتينا الي جوجوتسي في ١٩  
ملين دولار. كذلك رتب انتقال  
كويو كاتيجا وساعد الدفاع  
دونا، الي اذرين.

هواة انكليز

لوكوموتيف خوفيا ٢- لوكوموتيف  
يلوفيف .  
بيروي 0- بيرين .  
وهذا ترتيب فرق الطلبة:

١ - ايتور ٤٠ نقطة من ٢٨ مباراة  
(٢١-٤٧).  
٢ - سلافييا ٣٥ (٢٧-٤٥).  
٣ - سي.ا.س.ك.ا. ٣٤ (٤٥-٢٥).  
٤ - لوكوموتيف صوفيا ٢٤ (٤٨-٣٥).  
٥ - ليفسكي ٢٢ (٣٦-٥).

1000

بعد اجتماع اللجنة تخليد تكرر الرئيس الراحل رشيد كرامي ولجنة من اتحاد العمال القوي، تقرر تخصيص جوائز للسنة الأولى في كل فئة في سباق نصف الماراتون،

**وتوزيع الجوائز في نادي الفجر السابا**

السابعة مساءً.

٢٠ - ايار بعد الظهر سباق نصف الماراثون وتوزع الجوائز في منزل الامراء، على جوائز مبريات المضطربين وقام نخاعي كرة الطائرة وتوزع الجوائز في الساعة الرياضية المغلقة في الميدان الرياضي.

٣١ - ايار تجري مباراة كرة المضرب على ملعب نادي يوم يوم الهجاء الثاني من عصر، ثم توزع الجوائز وفي المساء الساعة ٧ تقام مباراة القوسية في نادي الفجر.

١ - حزيران مسيرة طلاب والمعلمين الى ضريح العشرة رشيد لطلبوا الكايل الحامية عريضة قبل الظهر والاربعة بعد الظهر يقام مهرجان الشعبة الى الضريح.

**خاتمة ابناء نجتون**

في ليلة الجمعة ٨ من شهر ربيع الثانی

اتحاد الكرة الطائرة

شطرنج جبيل السريع

وشارك في النورة التي جرت على التل  
السويسري من ٦ جولات ٣٦ لاعباً، وأشر  
عليها الاتحاد اللبناني للخطرنة. وقد  
عضو اللجنة الفنية للمجلس السيد شكو  
مانطون كركر، في إشراف الحكم الدولي

انتقلت فرق الضاحية والنسور وشباب مار الياس والعمر الذهبي الى الدور نصف النهائي من نور الربيع في كرة اليد التي

عساف، وكمال ناصر على عماد أبي فارس  
في الجولة الخامسة سجلت مفاجأة بـ  
ناصر على بركات.  
في الجولة السادسة الاخيرة

وأحتل كمال ناصر الذي اعتبر مغاير  
الدورة المركز الثاني برصيد 5 نقاط  
وتقاسم فادي عيد ومروان صفوف المر  
الثالث برصيد ٤.٥ نقاط ، فأجريت بينه

انشاء ناد للخطرعة يكون عضوا في الاتحاد اللبناني، ثم سلم توبي كاس الدورة وناد وعيد وصفوف مجموعة منشورات وكث

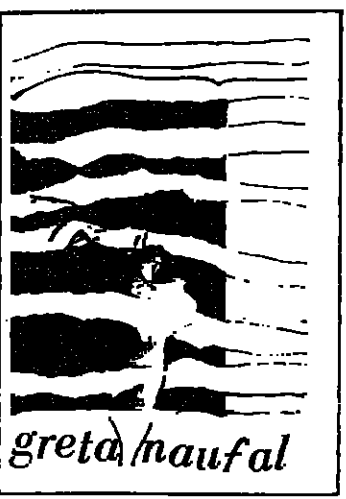
في أوائل بالمرح في أوائل بالمرح  
الثالثة بعد الظهر

رعى رجل الأعمال السيد علي العربي  
والمدينة فريته مولونا فركا سميها محمد  
(مستشفى الجامعة المصرية).

1



برغسون وباشلار،  
نسبة وخلافة للدوام



التي تعرضت له لتفكر في الاساليب المتعارفة  
 مع حداثة، وفي البرقة التي اختلف عليها  
 ما عادت ترسخ في افقنا، وبما وسلاسل  
 اذرى واتصالا بصفات القبايين الذين  
 يبدون مثلي على ن حرية مطلقة في العمل  
 الفني.  
 اللذان يعرض انابه فيتهلك  
 الاصحاب مادة لانه ناسا عند ذلك  
 الحاضر مرتين. بين الحادثة التي طرحها  
 غربا لاني لم مرارة ثقافية. مستخدم  
 الى الزحف والظهور وشدة اثره استرجعت  
 لتدركها، تطرح من الحرب والاسا  
 الانسان عندما يتغير عن سبله وانما هي  
 ترسم كما تكونت. تفرقت وقرعها  
 بناهما كما لم يبدتها. ناطق ثامتها  
 وتعيد ترميمها مختبرة امكاناتها للعودة  
 فيها هو الجسر الممتد بين الناس  
 المتناوب المجدي، وتفاقلا على اوهمهم  
 وصرخوا من النور والاما. وارتفعوا لفكر  
 الموت.

الزمن الخارجى يدخل داخله فى تقديره  
ويتغير وفقاً له كلما جرى. ويصح  
المنع، يمكن القول ان الزمن مبدع  
خارجاً مثل المكان. الزمن ليس موضوعاً،  
بالكيفية سوى فى مفهوم نيوتن. لكن وعند  
بلانك وبهايتشان وداماس، وهايزنبرج، و  
الطبيعة، فى تفاصيلها، لا يمكن توقعها.  
الزمن، ليس هذا المستوى، واقعي.  
النشوء غير قابل للتعبير عنه كليا، فى  
شكل خارجي. والذاكرة، فى هذا الخارج  
الحجم، دعامه اولى. والزمن غير متجانس  
الزمن ليس زمن الانسان. المادى البشري  
يكشف الزمن مثل هذا المادى المادى عن  
الازمنة الى احواء العالم والصاع، مجدداً،  
الى الازمنة. ليس هذا المادى البشري، ليس  
وبشرياً وليس فى وسعه ان يفتح خلاصه  
الى البشرية. الطبيعة تعرض الزمن على  
الانسان، على وعلى الانتماء الى الطبيعة،  
كفد، كدند، ولا يمكن التمتع لبعدها لا  
موقتاً. لكن الفرق، مثل الفرق، يعبران عن  
زمن آخر، مختلف عن المفهومية غير  
المادية والخارجية. يوجد فى الانسان  
مفارقات زمنية ومختلفات لتواريخ جعلت منه  
مواظاً لحضارات متناقضة. فقط الزمن  
الناشي طبيعي. الانسان كغيره كغيره  
قوله طبيعي. انساناً وثقافة الحياة بغير علمها  
برغم من وجوده كـ "الزمن" : "الزمن"  
تقسيم مستمر للمادى  
المستقبل (1). "ثقافة الانسان"  
الناشئة (النمائية) حتى لا مجال للتعبير  
ببعض يومها تاريخي خارجي كتجفيف  
لان الظواهر الخارجية تتناقص فى مجالها  
متجانس ويدخل فى تركيب قانون، بينما  
الواقائع المعقدة تمثل لى فى الزمن  
مرة واحدة ثم لا تعود تحتل لى  
للتظاهرة المستحوطة تحت بنا، اولى. لى  
لغة الخلاصة ودراسة فكرة المادى والادوات  
بعد ثابته، اتى الى تاييد تلك  
فى وسعنا الان التمييز عن مفهومنا  
للحريه : "تسعى حرية الطبيعة بين الانسان  
المليح، والملغى اذلى. حتى لا مجال للتعبير  
عن الحقائق"

A black and white portrait photograph of a man with a mustache, wearing a suit and tie. The man is looking slightly to the left of the camera. The photograph is mounted on a light-colored card.

[illegible][illegible][illegible]

شعاعين: ١- يربط المحمديين المتشبهين ببعضهما البعض.  
٢- يربط المحمديين المتشبهين ببعضهما البعض.  
٣- يربط المحمديين المتشبهين ببعضهما البعض.  
٤- يربط المحمديين المتشبهين ببعضهما البعض.  
٥- يربط المحمديين المتشبهين ببعضهما البعض.  
٦- يربط المحمديين المتشبهين ببعضهما البعض.  
٧- يربط المحمديين المتشبهين ببعضهما البعض.  
٨- يربط المحمديين المتشبهين ببعضهما البعض.  
٩- يربط المحمديين المتشبهين ببعضهما البعض.  
١٠- يربط المحمديين المتشبهين ببعضهما البعض.

٢٥١١٩	ساحي الصالح	البحري
٢٥١٢٠	الغزاة - مترادف	الغزاة
٢٥١٢١		
٢٥١٢٢	مار محافل	مكرول
٢٥١٢٣	للمتلف	المتلف
٢٥١٢٤	كروبيط الزرعة	الزراعة
٢٥١٢٥	١٢١٢-١٢	الزراعة
٢٥١٢٦	البرمانية	البرمانية
٢٥١٢٧	العمد الجسر	العمد
٢٥١٢٨	مطقة قزاقام	مطقة
٢٥١٢٩	البروشية	موم قارمالي
٢٥١٣٠	الحرج	الحرج
٢٥١٣١	مار نقولا	بكل
٢٥١٣٢	الصدارة	بيت هاوس

٢٥١٣٣

٢٥١٣٤

٢٥١٣٥

٢٥١٣٦

٢٥١٣٧

٢٥١٣٨

٢٥١٣٩

٢٥١٤٠

٢٥١٤١

٢٥١٤٢

٢٥١٤٣

٢٥١٤٤

٢٥١٤٥

٢٥١٤٦

٢٥١٤٧

٢٥١٤٨

٢٥١٤٩

٢٥١٥٠

٢٥١٥١

٢٥١٥٢

٢٥١٥٣

٢٥١٥٤

٢٥١٥٥

٢٥١٥٦

٢٥١٥٧

٢٥١٥٨

٢٥١٥٩

٢٥١٦٠

٢٥١٦١

٢٥١٦٢

٢٥١٦٣

٢٥١٦٤

٢٥١٦٥

٢٥١٦٦

٢٥١٦٧

٢٥١٦٨

٢٥١٦٩

٢٥١٧٠

٢٥١٧١

٢٥١٧٢

٢٥١٧٣

٢٥١٧٤

٢٥١٧٥

٢٥١٧٦

٢٥١٧٧

٢٥١٧٨

٢٥١٧٩

٢٥١٨٠

٢٥١٨١

٢٥١٨٢

٢٥١٨٣

٢٥١٨٤

٢٥١٨٥

٢٥١٨٦

٢٥١٨٧

٢٥١٨٨

٢٥١٨٩

٢٥١٩٠

٢٥١٩١

٢٥١٩٢

٢٥١٩٣

٢٥١٩٤

٢٥١٩٥

٢٥١٩٦

٢٥١٩٧

٢٥١٩٨

٢٥١٩٩

٢٥٢٠٠

٢٥٢٠١

٢٥٢٠٢

٢٥٢٠٣

٢٥٢٠٤

٢٥٢٠٥

٢٥٢٠٦

٢٥٢٠٧

٢٥٢٠٨

٢٥٢٠٩

٢٥٢١٠

٢٥٢١١

٢٥٢١٢

٢٥٢١٣

٢٥٢١٤

٢٥٢١٥

٢٥٢١٦

٢٥٢١٧

٢٥٢١٨

٢٥٢١٩

٢٥٢٢٠

٢٥٢٢١

٢٥٢٢٢

٢٥٢٢٣

٢٥٢٢٤

٢٥٢٢٥

٢٥٢٢٦

٢٥٢٢٧

٢٥٢٢٨

٢٥٢٢٩

٢٥٢٣٠

٢٥٢٣١

٢٥٢٣٢

٢٥٢٣٣

٢٥٢٣٤

٢٥٢٣٥

٢٥٢٣٦

٢٥٢٣٧

٢٥٢٣٨

٢٥٢٣٩

٢٥٢٤٠

٢٥٢٤١

٢٥٢٤٢

٢٥٢٤٣

٢٥٢٤٤

٢٥٢٤٥

٢٥٢٤٦

٢٥٢٤٧

٢٥٢٤٨

٢٥٢٤٩

٢٥٢٥٠

٢٥٢٥١

٢٥٢٥٢

٢٥٢٥٣

٢٥٢٥٤

٢٥٢٥٥

٢٥٢٥٦

٢٥٢٥٧

٢٥٢٥٨

٢٥٢٥٩

٢٥٢٦٠

٢٥٢٦١

٢٥٢٦٢

٢٥٢٦٣

٢٥٢٦٤

٢٥٢٦٥

٢٥٢٦٦

٢٥٢٦٧

٢٥٢٦٨

٢٥٢٦٩

٢٥٢٧٠

٢٥٢٧١

٢٥٢٧٢

٢٥٢٧٣

٢٥٢٧٤

٢٥٢٧٥

٢٥٢٧٦

٢٥٢٧٧

٢٥٢٧٨

٢٥٢٧٩

٢٥٢٨٠

٢٥٢٨١

٢٥٢٨٢

٢٥٢٨٣

٢٥٢٨٤

٢٥٢٨٥

٢٥٢٨٦

٢٥٢٨٧

٢٥٢٨٨

٢٥٢٨٩

٢٥٢٩٠

٢٥٢٩١

٢٥٢٩٢

٢٥٢٩٣

٢٥٢٩٤

٢٥٢٩٥

٢٥٢٩٦

٢٥٢٩٧

٢٥٢٩٨

٢٥٢٩٩

٢٥٣٠٠

٢٥٣٠١

٢٥٣٠٢

٢٥٣٠٣

٢٥٣٠٤

٢٥٣٠٥

٢٥٣٠٦

٢٥٣٠٧

٢٥٣٠٨

٢٥٣٠٩

٢٥٣١٠

٢٥٣١١

٢٥٣١٢

٢٥٣١٣

٢٥٣١٤

٢٥٣١٥

٢٥٣١٦

٢٥٣١٧

٢٥٣١٨

٢٥٣١٩

٢٥٣٢٠

٢٥٣٢١

٢٥٣٢٢

٢٥٣٢٣

٢٥٣٢٤

٢٥٣٢٥

٢٥٣٢٦

٢٥٣٢٧

٢٥٣٢٨

٢٥٣٢٩

٢٥٣٣٠

٢٥٣٣١

٢٥٣٣٢

٢٥٣٣٣

٢٥٣٣٤

٢٥٣٣٥

٢٥٣٣٦

٢٥٣٣٧

٢٥٣٣٨

٢٥٣٣٩

٢٥٣٤٠

٢٥٣٤١

٢٥٣٤٢

٢٥٣٤٣

٢٥٣٤٤

٢٥٣٤٥

٢٥٣٤٦

٢٥٣٤٧

٢٥٣٤٨

٢٥٣٤٩

٢٥٣٥٠

**الكلمات**

الشبكة

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

الحل

ألفبا:

- 1 - باقة - يظرف - ٢ - الف - ٣ - شويدي
- 4 - دود - ٥ - صمغ - ٦ - غلظ
- 7 - عود
- 8 - شويدي
- 9 - شويدي
- 10 - دود - 11 - مختف - 12 - وبتو
- 13 - وخط - 14 - هذ - 15 - ائي - 16 - رايوم

الكيفية تصبح إشارة إلى هذه الكيفية وإن كانت  
نكد أن هذه هي وراء ذلك. ندعوها كائناً  
كثافة حالة بسيطة ليست إذن الكيفية، بل  
أشارتها كونه، وهو دهرها في كل حوسبة  
بين الكيفية المضافة التي هي فعل الوجود  
والكيفية المضافة، التي هي بالضرورة  
وتتخلون عن هذه التسمية سوى أي وسواس  
عندما تدرسون الأشياء الخارجية، أ  
تتخلون عن القول بأنها، لو افترضنا  
وجودها، للفرق فقط إلى النتائج العلمية  
قياسها وبالمعنى. لهذا تتحاطون على هذه  
المعهوم المختلط عدم تحليل الوجود  
الوجودي بكونه، إذ أن الخيم خارجكم  
ليس هو كونه، أبداً، فالكثافة، بل  
بالحكماء، ليست حجة، أبداً. ولانهم لا  
يقنعونكم، اضر القاسية إلى التسمية  
بين نوعين من الكيفية، الأولى على ما  
كثيفة نوعاً في يتوقفوا في تسمية ما هي  
مشتركة بينهما و كيف يمكن استقسان  
الكلمات عنها أي "الشيء" و "الاستقسان"  
وشراف متبينة إلى هذه الحجة... (٧١)  
لكن هنا التداخل بين الكيفية والتسمية  
بين الكيفية والوجودان هو في طبيعة  
البشري. لأنما أني هي جسد أن تتجسد  
وجسده قائم على الحيز. هذا التداخل  
يشير إلى انقصاص في الصف. فعل  
معرض تسمية الألة أو الصف المثل حيز  
ويصطفا على علم الكهف، تأثير الاضطراب  
واضح على عالم معرض وتغيره. الاضطراب  
من مثل فكر الفيلسوف. وكذلك لافلاطون  
في الدوام إلى أفروديت. وكذلك  
إلى عالم الكيفية والناكرة الحسوس  
وبالمات والركابي في هذا المهبوط أو  
في العالم الخلق، الكاح ؟

عبدالله عازر

(١) هري برغسون ، "الفكر والمحرك".  
(٢ - ١٢) رسالة في معطيات الوجدان  
المباشرة.  
(٣ - ٥) غاستون باخازر ، "بحث الحلقة"  
(٦) غاستون باخازر ، "النشاط العقائدي"  
للقرنانية الحديثة.  
(٧) هري برغسون ، "رسالة في معطيات  
الوجدان المباشرة".

أزلي

فتسرب الى اروقعتها نثار من دواء.  
وهطل الحبيب، ففاضت بي النديبات  
وريمت ملايين الصنين المطفأة  
سبعي.

استرجع الصوت افاقى الى مناجيات  
العين، تظلم بحزمة النجوم المغفواي،  
الارواح الطاف.

ثم اتى التحقت بالوعد، ازرع الماء  
والسلوى واسبل على ترعجات السماء.  
ثم بقى نوح الروح عالية لهما، وا  
الارض مفروسة في تربة الاعتماد حتى محمد  
الابن.

كان الصوت فدم ازلي يسع لعنة تاتاكك  
في ويضها جذور السود، تتشاب  
بالارباب التماثلة وتلقن المنام ظفوف  
الاصنام.

ولطاني الصوت على فاشاة الرؤى، له  
بالزنان والكان. عاد بي الى بدء التكوين  
فقدت بوحا يتسתר بحري الولاية. التفت  
تكتائر في منيمات نوح لحم الكلام  
هرت الماء.

سناء الجا

اقصاما زيدا (٢٣). انما يكني لغيره  
الحفظ والتوقد والانقاذ ؟ وما اراد  
برغسون. فلا تشارك هذه الامور ؟  
باري كرفيتش ان التركيز على الجماع  
الخاصية في تعارضها مع ما هو اجتماعي  
وخاص. ودعوة الفرد للتوعية الى ذاته ك  
مخرج من الضغوط الجماعية. وبعبار  
الغربي: اعتبار الانا السطحي تقيض الان  
الآخر. تيقنا على اننا نحتاج الى فلاح في  
التقبل. بل يقرب ما يكون الشعور  
الاجتماعي كخلفا طبقه العالمين  
والقمي والمري ان تختلف خلفه التاريخيه  
يقود جمعة في الانا. يتعرف على الزمان  
بوجوده جنة في الغير.

يسلم برغسون ان فكرة عدم التماثل  
بالاومامات لشيء مذكورة ادمية وتأكيد  
الحاضر. والارز وبقيت الماضي في  
الحاضر. اما بالشار بيك: "الزمن ا  
قد يشق على اللحظة والمقابل بين  
عديمين" عند باخلار، الاتصال وعبد  
الاتصال وعدم الاتصال واقع اخفاري، في  
الطبيعة تعميم يأتي من الاتصال الافتق  
وتاريخ العلوم. برغسون وباشلار يستعملان  
كأداة تفكير. وقول باخلار: "ليس الزمان  
بنارنا، بل هو استعمال الحفظات، الان  
الماضي، وليس ابدأ، الماضي والخصم  
هو دوما هو قديم، كما قلنا التماثل  
اذا كنا نتوقع عاكسا ما تطرأ ام ان  
سباسة. التوضيح اعطينا (٤٤). اما ال  
الماضي لبرغسون هو نحو افتراض  
الالحظات وسعها ومهرها في تفاتلها  
متخللة. ان جدوا التاريخ والحيون والبيرو  
متخللة استحال في نابع من الزمان ويعد  
ازلية. وهذا لا يمنع باخلار من القول  
في ان "الزمن ليس الا انما هو انما هو

١٤١١ هـ من شهر حريثا / السنية بكمبر  
نواما مقطعا حديثا لا يمكن التكمم في  
مصافنا متواصلة. يرى باهلا  
الميكانيكية السنية وفي شكل عا  
الميكانيكية الحديثة في علم ابن ماجه  
لكنه يقول: "حاليا تلفق كل نوع اوجاد  
يعود الفيلسوف... الخاها بعد فلع  
النامة... الخاها بعد فلع  
تأملت برغمون في النوم والناك  
فم

هو الجمل صوت واحد احد.  
الكل كيف طلع او حضر ليل في كوا  
الافق  
وتكررو عند نافذة الخنين متحررا د  
حجرة او من سماء.  
وكت قلبه في افلاص.  
لماضي فعل احدث عن قرب تعطف ا  
الواء. وكت اسفلت من مراتي واملأ  
ويضي الى القاع.  
حتي اني لم يكن ارفع في تلفق الزم  
اذا اعصارا شائي ليحطي في المقعد  
النامة لفرة الايام. لانكمد تحت ا  
يخر عظام الليل، والاعى على التوجي  
متجاه تستوطن سماء النام على  
مضي.  
... وهطل الصوت وسع ارضي، فليليل  
اني في ملبي الاعم ما كنت بحسوة  
الاستماع. وتفرقت على في مقاري  
تاركة لفرة الايام. لانكمد تحت ا  
ارصة القلب، تكسرت تحت رطاه  
وفرسي الحوت كل جسده لي عسا  
الاساس. بد ربي الى رتاحت الزم  
البفلة على حناها. فرجها هليا قا

وتستمر في غياب كامل للثلاثين.  
قمة الفيلم بسيطة. ثلاثة رجال توطئوا صديقهم في السجن، لم يسطو على السيارات فيفكر راجعاً ليتركها في فيف (عادل امام) والثاني مدججاً بسنبلون طويلة لأنه ليس نفسه قذبة فقط من اد وسقط على الأرض كان يريد به تأمين علاج زوياد وسقطت ابنته الصغيرة (حارث قابيل) اما الثالث فهو صاحب المصراحات اما يتأرجح بالنساء (سعيد عبد الغني).  
الحبكة كما تقدم على ان صلاح قابيل يكشف بعد فحوصه من السجن ان زوياد ماتت لم يمض أحد بها وعلاجاً، وأن ابنه دخلت المهيم. والثالثة الوعيدة التي تستمر على انفاً من العصابة فيفحوص منها على مبلغ مالي كبير يصعب في باسم يبيد باستخفاف بلعاق وبطلب مصداق سعيد عبد الغني ويقابل بهادل امام لتكون الثلاثة جيمة واحدة العصابة.

الوجه ان صياغة ما شأت بين النظر (قادت بنورها في شكل رائع ومحبوب الطرفة هديل) وعادل صياغة ما لا يلتفت اجارت تجربة دهر حزين يقلل والذ صياغة في معركة قاسية مع العصابة فيفطر على

واضطهته على العرب من مغاراتات التيج  
لعماد. ويصان إلى بيت رجل عجمي  
حمايتاهم.

طيلة فترة الاختباء ويكتشف عائل ان  
يربطه بين هذه الحلقة أكثر من مرتبة متفرقة  
وتدبر والدها. اكتشف أبوه حقيقة تجاهله  
فيقرر الخروج من مخدئه وواجهه الحقيقة  
بمباشرة مصحبا بالأم والابن إلى كل سفر  
منهم. لينتهي الفيلم والبوليس يجد  
بالضلالة، بالمدعى عائل والطفلة ينسلان إلى  
عيشة نظيفة أنيقة.

استطاع السيناريون ان يقربنا  
الشخصيات التي بدت على نبرة كبيرة  
الألفة والقر. شخصيات «مهموم»  
ومحببة (الزور سعيد بعد التي ان ناعه  
الظلم). وحلج قائل كانت فحاشة تنميتها  
المتعلم. وحلج قابل كان كاشته بينه  
والابن وحده. كما عائل أمام فيه  
على عمنه به كمشكلة كوميدي (جيم)  
ويوصلنا إلى القطع السريع السيناري  
ساع إلى أبرز الشخصيات حمالية جاء  
(السناري) الجديد حامد له مشاهد مع  
كتاب السيناريو.

والدركة في الفيلم في مشاهد  
الحماسة. جاءت عاتية وبغفيرة ورر  
صفحة. وكانت المقاطع من الصراع على  
والطارات والأكثر من سطحية بل  
أدنى. والباقي العجبي هو منه الحلقة  
التي تمتع بين عائل أمام والطفلة  
والواقعة الاساسية التي نمت بينهما. كما  
الملاحقة فطيلة. ولعل أبرز والأثر  
الفني القيني ان يوحا منه هذه  
فنانة في منكم كالم بعيدا عن أي  
اعالية منتطرة.

«محصول طرفة» فيلم جديد في تعنى  
جمال جدته تماما يكن الانتعاش. ورر  
هذه المرة افعال حبيب.

عهاد ال

( ٥ ) «محصول طرفة» فيلم صدر  
سباهو ورر حبيب حاد. بطوله عائل  
حلج قابل. سعيد بعد التي، والطفلة عهد

عليه «الوؤوء». وسيدني استعسرني «أي»  
وأنا لأنم الفغان غير حمي. حتى الغافيري

## ضربات

## والبطل الش

«سجل خطر» (●) العالل امام يتسم  
بالحركة. ويبدو ان لك ما اختاره الفغان  
المصري الشهير كنج سولماني دالم (?)  
له. انه استمرأ بالحق المصري الطبيب  
ومحتال وسأبر الفكتة. حتى لك صاحب  
القبضة الضربية التي تستطيع القضاء  
على الاعداء بغير معونة (بشيء من  
التناقض: شألة جسم كقوة وبقوة هائلة  
فلا). ولك تحت شعار انكده وافصح  
للطبقات الفقيرة.

لا شك ان خصخصة عادل امام (مقياس)  
تاريخي (فني) طاعية في السنيما العربية  
وفي أي حال تخار السنيما العربية  
أحد فرسانها السنيمايين دالمة لتطعب به  
مرحلة نمطاً من تاريخها. وأما عادل في  
هذا المعنى قد رموز منه السنيما  
(الكوميدية) طوال ما يزيد عن العشرين  
عاماً.

ان نصل الى نتيجة. ان عادل امام كان  
(فطناً) في السنيما المصرية وأما لم  
يكن هو مكتب خصخصة «الطلح المصري  
الشهي» القادم من قاع المصطنع  
السنيما المصرية أمارات بأفترار ذلك  
هنا «البطل» والباسك كل الممثلين (لكاد  
أقول كلهم) في كل أشكال انانهم

السياسي.

بالأمة، في السبينا المصرية، كان هذا "البطل الشعبي" لنا، علينا لنخشد معه الطبقات الغنية ولكشف مفاد غلبها أمام قسرة القادم من قاع المجتمع على الاسماك بخيوط الصلابة وعلى المتعرج كما ينبغي أن يتم التصرف، "أدبوا أن يكونوا البطل الشعبي" يستطيع أن يسكب عطف المشاهدين فوقه.

بانا قرر رعاة الماء أن يكون "البطل الشعبي" الموهوب أصلاً، يبدو أنه أتى على لسانه الإصرار الفذعي الطيب، العظيمة صاحب الحيلة والذكاء، كما في الشخصية الطويل من أفلامه - برفتي الشخصية في قابله السيلبي، لا بد، هذا الفنان المصري، أن يتحول لبطل الشعبي إلى بطل يعنى كلنا في كل يوم لهذه الطريقة للتعبية والسياسة في مواجهة الأعداء، بل لا بد يمتلك "البطل" القديسة الشعبية تساعده في الانقراض. فالمرحلة الأولى من البطل أفلامه، بلغت أقط انواع البشر إلى بطور يخفهم الأشياء العنصرية للظهور الكبيرة الكاتمة، وهذه العنصرية تحتاج إلى دراسة مقالة، دراسة نيهلة لا بد أن يمتلكها "البطل".

سككون من التعبير التقليل من عامل امام الفشل الجديد، أن يكون "البطل" الشعبي البعيد، والشفافة وأبعد كما تقول إلهامات أفلامه - هذه الشخصية البديلة للبطل القيم نبتت خطوتها لدى "مجاهرينا العربية من المحيط إلى الخليج".

بمجال "سجل" تستمر خنازير البطل الشعبي "السورياني" استناداً لتعابير الجديدة)، علماً أن شيئاً من التعديل الأولي طرا، في المرحلة الأولى من الفيلم لم يقهر أمام "البطل الأودس" بل أن هزركين (صلاح قابيل وسعيد عبد الله) في سياق تلخيص قصص متعددة تتوحد بعد حين حول شخصية عالم أمام

فألمة الأخرى عند ملوف فتح الكتاب الذي تعلّمه وأتخذ نحو أفق جديدة. ما الذي يبعثنا إلى هذا الاستعاج؟ يبدو أن شخصية عالمي متكاملة الواجهة إلى درجة أنها قرّبت نفسها إلى الرأسمالية في تلك الأوقات. إذ رغم أن المصنّعة المسبوقة لم تزل أو تكترأز عرفتنا بحسن البراءة وعمر الخيام ونظام الملك وحسن الصالح (١٤٠٦) نضرب منذ البداية أننا نعرفه. فبعد (١٤١٦) الجزء الثاني حيث يمانى البائل من العصر الزرعي والعصرين برز ترك الفبر العبري ترعرع فيه ويوفر نظرتي إلى العالم (في) ببايات العالم على عالمان مغنيين (العاد) عن الآخر. علم البر والعلل "الطلعات" (١٤١٨) وإلى التسان (في كل كائن متراقق) ويتبادل شخشان: البر والطلعات" (١٤١٩) ما يبق لماني ما يقول من جديد فهو يعاود تكرار نظرتي أباها إلى العالم وهو يعاود كما أخذ الكلام في مناساة أو أخرى. إذ سبق نأخذ شخصيتي منذ بداية الرأسمالية وما يمتثل لاحداث المتعالية من البر في آثاره وجانبه جديدة من هذه الشخصية كما كان مع حسن الزوان وعمر الخيام. بين انقسام بين ثبات الشخصية في بنهما عرفت تحول قبول الشخصية. لذا أجبر عمر ملوف في المنفكة عديدة من رايته وثيقة احترامها في الديكة الزراعية على بر طبله والاندماج في بوفه تفاصيل الصراع بين أبلغ الساسيين وباطرور الرومان أبلغ لسره. إلا أن القاريء سرعان ما يلاحظ الطبيعة الاستطراعية لهذه الفصول التي لا تربطها علاقة ما بأمية الرأسمالية ووجوهها وهي الصعوبة لأصل شخصية عالمي ناجية أخرى. ولغالب من نتائج شخصيتي

يخلق أمين معلوف ثنائية سوريا - مجاريا - بين غلاب وابن وعذاب المسح، بين تعاليمه وتعاليمها. فإذنا جابري يخلص في حياته وتعاليمه وسلوكه تجاربي الأديب، إلا أن هذه المحاولات لم تكن بائنة نحو المعاصرة والكينونية نظرية بحتة لا ترتبط بالآخرية الروائية - المحلل الملك الراعي الذي اختاره أمين معلوف أبة علاقته - إذ أول مرة، بعد "سورمند" و"الدين الأفيوني"، نلاحظ ميمنة "الفكرة" على "الشعبد" الراعي، وبرز الرواية كالميل رسالة يريد توصيلها مباشرة دون الوسيلة الرمزية. ونتيجة هذا الانقلاب سقطت الرواية وسبحت معها الفكرة، وبقي مانع، رغم محاولات أمين المشتبة إلى آخر معاصرة وثقافته، فهو شخص تاريخية يخلط أفكارا طوباويا أبرزه في القرن العشرين وانشاقا فيه.

يقدم ما شكل "الافريقيين" و"سورمند" نموذجا لآ تجربة ميمية لما جوهرا في تعاليمها - وتضامنها - الطبيعية - في الناصري، ات الرواية الأخيرة "بنائن الله" لتحتكي تجربة حياتية وفكرية لم تتمكن للآخرية من جعلها مانع. فإذ لا يعني انقراضا من فكر مانع بل يعني ليا على عدم تقدير أمين فاني بل الخروج به إلى الماد، و"بنائن الله" اتتمت الفكرة على الرواية و"الرسالة" على الصورة والمشهد، فسقط العمل في العالمة.

**جورج لورليمان**

(١) أمين معلوف، "حنان الله"، دار حان  
 (٢) كوندو تاسي، باريس، ١٩٩٩، ص ٢٣٨  
 (٣) كيمان أن الله الفكرة على الصورة  
 (٤) أمين معلوف، "الدين الأفيوني"، دار حان  
 (٥) أمين معلوف، "الدين الأفيوني"، دار حان  
 (٦) أمين معلوف، "الدين الأفيوني"، دار حان  
 (٧) أمين معلوف، "الدين الأفيوني"، دار حان  
 (٨) أمين معلوف، "الدين الأفيوني"، دار حان  
 (٩) أمين معلوف، "الدين الأفيوني"، دار حان  
 (١٠) أمين معلوف، "الدين الأفيوني"، دار حان

في حدود "اليهودية التاريخية" لا أكثر  
ليكن في هو في الحاضر بالاشارة الى  
من بعيد... بينما قد تحسب شخصيات اخرى  
وتاريخ اخر يحتاجان لكتابة ايرانية  
ويقلان توجهاتهما، ولكن ايرانيين معاصرين  
عبر استعمال خاص للتاريخ من اجل  
اسطورة (او اساطير) جديدة تماثل الفهم  
العربي وتوجهه نحو نظام الحكم "اتاري" في  
الاسلام... هو نفسه التاريخ العربي  
الاسلامي، المصنفي: "حسن الوزان"  
عمر الفيلاد "ماني" التي لا تتطوّر الى  
التوجيه. التي يجوز اعتباره ايرانية  
هو التي قاد. وكان في اساس -  
امين معلوف من الكتابة التاريخية الى  
الكتابة الروائية الاقرب الى اخراج هؤلاء  
من التاريخ المحددة والمحددة وطرا  
ومكانا الى عالم حاضره مزيج من  
مختلفة. ان يقرأ ما نجد "تركيستان"  
و"تركيستان" عورة ماضينا نبي تاريخا هو  
والناكيد حصر عن توجهاتنا الحاضرة.  
لشخصيات التي اختار ايرانيين معاصرين  
سرد قصصهم ببساطة التاريخ المدون العربي  
كلها الى تجربة واحدة جعلتها تعبر مرحلة  
التحويلات الكبرى (والتحولات التمس من  
العرب الى الاسلام) انتقال الحكم في الاسلام  
العربية، الاسلام في السلافة الى  
الفرق، فقط ناتي بعيش العربية استقرار  
حتى تلك الساسانيين، لان انتقال السلطان  
حدث بل حكم الاربعة) في نقطة السلطان  
الضفائر متخفية الخصومية المتناقضات  
من استيعاب متجانس للخصوصيات في  
نات الساسانية كجوهريته لطبيعي الدول  
المضاري كل ابعاده، وتوسع باطلاتنا على  
التي يتوسع افاق الالات المنكشحة  
الميراث

[illegible][illegible]















السَّيُّوْعِيَّةُ أَهِي يَتْمُوْتُ ؟  
نَمْتَدُ زَسْغَنُوبُ بَحْنُكُ .



مؤتمر الحركة الثقافية - انطلياس  
الجامعة اللبنانية والتعليم العالي

استقبلت السيدة ندى الميراوي صباح أمس في المقر الرئاسي العتوق في الرملة البيضاء، وفداً من مبنوة ضم رئيس البلدية السيد مارون طحس إيليا وعدد من أعضاء "لجنة مبنوة". زارهم تشاركاً اجتماعياً بالبلدة ومشهداً بعهد الرئيس اليااس الميراوي.







القنطار الأبيض "يواصل رحلته إلى آله أبداً  
اغتيال مرشح للانتخابات في النجباء  
بعد العنف السياسي إلى الوجهة



مروءة اخذت لزلزل المسافر الهندي السابق را حيف غاندي قبل اغتياله بلحظات وبعت المرأة التي  
شبهه في اما اغتالته في اسفل الصورة الى السار وفي شعرها زهور وراء ابنة عضو في حزب  
الكونجرس - ١ - تصبر رويما حول عرق غاندي.  
(ا ف ب تليفزيون)



متابعة الانتخابات التي بدأت في ٢٠ من  
لجاري وتوقفت بسبب مقتل غاندي،



لدى استم اليه من وقت الى آخر بعض  
لديبلوماسيين الاجانب: "راجيف لن  
التي انا اياها".

انفجار الطائر النسوية فوق تايلاند  
أودى بجميع ركابها الـ ٢٣ وطاقمها

رجال الكفاح ياحلون قسطا من الراحة قبل متابعة عملهم في البحث عن شهابا انفجار الطائرة.  
(رويتير تليفزيون)

انفجرت نابل الأحد - الاثنين طائرة  
مسيحية تابعة لشركة "لونا إير" التي  
يملكها رجل العالم السابق تسابات  
المباريات بيكي لونا، وقتل ركابها الـ ٢٢٢  
معتبرا من بين أسوأ كوارث العالم.

يعتمد كل من اجله مسؤوليتنا عمدا.  
 فقد اشارت "الناشرة" الى هذه الكارثة  
 امس.  
 وابان لونا الى مؤتمر صحافي صباحا ان  
 مجموعا اتصل بمعاملة في مقسم الهاتف في  
 مطار فيينا قائلا ان شيلة وضعت بطريق  
 الخطا في طائرة من طراز "بوينغ - ٧٢٧".  
 القنبلة  
 واباعة لشركته والوجه ان "القنبلة"  
 لموضوعة في حقيبة كما ذكر المتحدث  
 الثاني اتصل من المانيا كان يخفي عن  
 موضع في طائرة تابعة لخطوط "بونايتد إير  
 اير"، اير "الأمريكية، لكنها وضعت خطأ في  
 الطائرة".  
 واما ان قاله الطائرة توماس وولش  
 الى بوجه ان بناء استغالة" وهو شام بعد  
 الاقلاع "تقريريا طبيعيا. وبعد ١٥ دقيقة  
 خفت الطائرة فجأة عن شخات الزمان".  
 فذكر ان الطيار كان مغمورا ولبية خيرة  
 تروى على ١٤ ساعة طيران. وإشار الى  
 ان لا "رقابة خاصة" على القنابل في مطار  
 بانكوك لكنه لا يعتقد ان التدابير الأمنية  
 في المطار اسوا من تلك المتبعة في  
 مطارات دولية أخرى. ورأى ان "العباسة"  
 الامانية تغطي الان على اي شيء، موجلا  
 لحدث في النتائج الاقتصادية الكارثية  
 التي شركته الى وقت لاحق.  
 وافتات الشرطة التايوانية وسلطات  
 مطار بانكوك ان احدا لم ينح على الرجز  
 في ركاب "البريغ - ٧٢٧" طاقمها  
 عندما ٢٢٢. وقالت مصادر الشرطة في  
 شانغاي ان اقليم سيميانغوري حيث  
 تحطمت الطائرة اساعة ٢٢٠.٢٠ بالتوقيت  
 المحلي، ان فرق الققاذ عثرت على عشرين  
 جثة، بمنحترقة مسرفة مرفقة مرفوعة  
 صابها، فيما جمعت اكثر من ١٢٠  
 بجثة.  
 لكن المايكل سومون راونغ استبعد  
 ان يكون الانحرام ناجا عن انفجار قنبلة  
 قال: "ان المستحيل ان تكون عبوة قنبلة"  
 دخلت في الطائرة نظرا الى اراءاتنا  
 لاداعة المرفوعة. المايكل راونغ، "رأى  
 ان  
 "

والأمم المتحدة والمنظمة العالمية للصحة  
تصود العراق بالخطر السيوف وعلى وجه  
التحديد الخليج الفارسي بل نفعهم بل إن  
واستقرار راسخين... فخلص إلى أن بلاد  
العراقية مهرون أيضا بتبوية الكيفية  
المستقبلية.

ومن أبرز المتكلمين أيضا في المؤتمر  
وزير النفط العراقي السيد غلام  
أغاراه والسعودي السيد همام ناظر وهو  
أول وزير سعودي للنفط يزور إيران منذ ١٢  
سنة.

وتأتي أفعاده أن التعاون بين الدول  
البحرية والمستقلة يمكن "من خلال عمل  
الطلب على النفط والدول ومن وقوع  
تقلبات لا ضرورة إلى مدمر في اسعار  
النفط (...)" أنذاك أن المتكلمين  
أيضا الفلاحين يهزم في تنفيذ مشروعات  
التنمية الاقتصادية للنفط بطريقة  
سلسة ومنظمة.

وفي كلمة استمرها السيد  
طه حسين مبراهيم في افتتاح المؤتمر الذي  
عقدته وزارة النفط من أجل حل مشكلة  
الزيت، الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني  
أن النظام الجديد الذي بدأت معالمه  
تترسم من أجل مقترض تملوا وفهامها  
والمتناقض والواجبة... وأبرز الاممية  
التنافسية للنفط والغاز في هذا  
السياق... أن الخليج الفارسي التي تحتوي  
على التنقيب التأملي من الطاقة سيمر  
منطقة أكثر أهمية استراتيجيا من  
التي قد تفرق في الكرة الأرضية (...)

واستقار في هذه المنطقة طلب  
بماتونا بين الدول النفطية على الخليج ودول  
البحر الأبيض المتوسط واسيا منها إيران  
المتكشكة للنفط... وكان أن إيران تعرب  
في "مسعر الطاقة التي تعمل عليها  
للدول النفطية... وأعتبره أنه في ظلها  
تفككها من بعدد على أن النفط سيبقى  
مهما شأن احتياجات الطاقة للبلد

١١٥ ألف حاج إيراني  
بدأوا التوجه إلى السعودية

الانتخابات البلدية في إسبانيا  
الأشتركون عززوا موقعهم الأفي مدريد

**فرنسا: وفاة شاب كانت تحتجزه الشرطة بعد أعمال شغب**

باريس - رويترز - توفي شاب فرنسي من أصل عربي إثر اصابتة بدمية قلبية ومزهر الحنظل إثر الشرطة بعد شغب ضلعي في أحداث شغب وقعت على الحدود بين فرنسا وألمانيا في باريس.

وتلقى المليونين من الشرطة أن الشاب بديهي مهي عيسى (16 عاماً) أصيب بدمية قلبية إثر نقله من سجن الشرطة إلى قاضي التحقيق وتوفي فور وصوله إلى المستشفى.

وقد أصيب أول من أصاب سبعة شاب منهم عيسى إثر إطلاق شرطة بديوي من الحجاز التي كانت أثناء الشغب في ضاحية شمال الدلاوي التي يقطنها عرب من شمال أفريقيا وقع في شمال غرب الضاحية الغربية.

[illegible]

السامات. وفي جنين وفي الضفة غن فلسطينيين  
هنا محمد مصطفى (٢٥ عاما) جن  
الوت للاشابة في "سو سلوكها"  
وتعازيها مع السلطات.  
من جهة اخرى اخبرت محكمة اسرائيلية  
حكما بالسجن ٢٥ سنة على فداي  
حكما بعد اذنته بمحاولة تخريب طائرة  
ركاب تابعة لشركة "العال" الاسرائيلية  
عام ١٩٨٢. ووصف المتهم بانظر  
فداي يعمل ضد اسرائيل. وكان الجيش  
الاسرائيلي خطف المتهم وهدى اذنة  
مسين الشرع في وقت سابق من سنة ١٩٨٤  
من سفينة كانت تبحر بين مصر وقبرص.  
وتلقى الاعاء الى المحكمة ان الشرع  
اغرى سبيقه للبالشر ومعها حقيبة  
تحوي نقودا، على نيل طائرلة طائرة  
الـ "العال" متوجهة من لندن الى تل ابيب.  
ولم يتغير القنبلة.  
وتخبر الشرع بالتمعة واقر بزرع قنابل  
قرب مخاتخ عسكري امريكية في نابولي  
في ايطاليا والى السفارة الاسرائيلية في  
سافولون عام ١٩٨٥.  
مؤامرة التهم، وهو من مكان اردب في  
الارن. بالاتعمة الى حركة "فتح".  
(مست. ع.م.ف.)

وأعلنت قيام دولة ديموقراطية مستقلة ذات  
الشعر.

وقال الناطق السيد احمد غوليد ان  
ضام العمال قد يعان الحكومة المحلية  
وسيرسها السيد عبد الرحمن ادبي علي  
(٢٥ عاما) الذي شغل منصب مدير  
العمال في ألمانيا وأوتيسيا والسويان  
والامارات العربية المتحدة منذ اعلان  
استقلال البلاد عام ١٩٦٠. ووضح في عن  
ان الحكومة الجديدة ان تنقل تماما عن  
الحزب، وانه بعد استعادة الاستقرار في  
جنوب الصومال ستجري محاضرات في شأن  
اقامة حكم من احوال الديمقراطية.

وعلم ان احتفالا قبل عشرة ايام  
لرفع علم الجمهورية المتحدة في باور في  
شمال الصومال. وقال احمد علي الذي  
يرأس حاليا "الجبهة الديمقراطية للصومالية"  
ان الدولة الجديدة اعادت احياء التي كانت  
قبل عام ١٩٦٠ عن اخذت العمال  
البريطانية في الشمال الإيطالية.

في جنوب، في الدولة الجديدة المتحدة

خرج ناطق باسم "الحركة الوطنية  
الصومالية" احسن ان الحركة التي اعلنت  
استقلال شمال الصومال ستعلن تأجيل  
حكومة جديدة قريبا.

وكادت الحركة قد سيطرت على الجزء  
الشمالي من الصومال بعد اطاحة الرئيس  
لصالح محمد سياد بري في كانون الثاني

**العراق عَيْن**  
**وزيرا جديدا للنقط**

بغداد - رويتر - افادت وكالة الأنباء  
لعراقية (اينا) احسن ان الحركة التي اعلنت  
استقلال شمال الصومال ستعلن تأجيل  
حكومة جديدة قريبا.

وكادت الحركة قد سيطرت على الجزء  
الشمالي من الصومال بعد اطاحة الرئيس  
لصالح محمد سياد بري في كانون الثاني

في الصومال إعلان استقلال شمال البلاد.  
لكنها أبدت استعدادها لإجراء محادثات مع  
الانفصاليين.

وقالت أمانة مكتبشو عن بيان للنائب  
الوزراء "اننا نود أن نوضح للناس  
الصومالي والعلماء أن المناطق الشمالية  
جزء لا يتجزأ من الجمهورية الصومالية  
(...) لذلك يجب إلغاء القرارات الرامية  
إلى تهميش الصومال" لأنها "ضارة"  
بأسفلةنا الوطني ووحدة البلاد".

الإذاعة أعلنت أن الألمان إن  
الرئيس حسن غوليد ينسحب جيوبيوتي عرض  
استضافة مؤتمر للمصالحة بين الجانبين  
الصومالي المتنافسين. وقالت: "نجاح  
المركزة الوطنية الصومالية الاستجابة فوراً  
لتحسين الوضع الصومالي من تقرير  
مستقبلهم ومهمرة".

This image shows a manuscript page with dense handwritten text in Arabic script. The text is arranged in several lines, with a large, decorative horizontal line or separator below the main body of text. The bottom half of the page is mostly blank, with some faint, illegible markings and a small, dark, rectangular object (possibly a binding element or a piece of tape) visible on the left side.